

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 213 Кировского района Волгограда»

Утверждена на заседании
педагогического совета
МОУ детского сада № 213
протокол №3 от 29.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МОУ детским садом № 213

Л.В.Шашкова



20 24 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Тюбик»

Возраст учащихся – 5-6 лет

Срок реализации – 1 год

Составитель:

педагог дополнительного образования

Сустугова Людмила Геннадьевна

Волгоград 2024

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Тюбик» по тематической направленности является художественной.

Программа формирует интерес к художественной деятельности и направлена на приобретение теоретических знаний и практических навыков и умений по изобразительному искусству.

Актуальность программы

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач современного образования. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность. Многие педагоги прошлого считают, что рисование способно отвлечь детей от неприятных событий, проблем, переживаний, снять нервное напряжение, обеспечить положительное эмоциональное состояние.

Имеется потребность со стороны детей и родителей на программы по рисованию, имеющие соответствующие материально-технические условия: специально оборудованный кабинет, наличие мольбертов, экспонатов и других наглядных пособий.

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный тягой к творчеству, начиная с младшего школьного возраста, мог овладеть умениями и навыками изобразительного искусства, самореализоваться, разработана дополнительная общеразвивающая программа «Тюбик».

Педагогическая целесообразность программы.

В процессе освоения программы учащиеся:

- изучают теоретические вопросы: изобразительная грамота, основы линейной и воздушной перспективы, закономерности светотени и метод работы цветовыми отношениями, правила изображения объема и пространства.
- приобретают практические знания, умения и навыки: наблюдательность, чувство композиции, художественный вкус, ощущение пропорции, формы, видение и различение тончайших градаций светотени и цвета, его разнообразных оттенков.

В программе прослеживаются межпредметные связи: история искусства, литература. Учащиеся знакомятся с выдающимися произведениями живописи, графики. От занятия к занятию происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности и форм работы с учащимися стимулирует их интерес к изобразительной деятельности и является необходимым условием формирования личности ребенка.

Отличительные особенности

Дополнительная общеразвивающая программа «Тюбик» разработана на основе методического пособия Н.Фоминой «Детский рисунок как феномен художественной культуры», изд. «ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»)),2014.

Данная программа создана как самостоятельный курс по рисованию с более подробным рассмотрением разделов и тем, с большим количеством часов, выделяемых на практику, с изучением художественного наследия, знакомством с шедеврами изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

Адресат программы

В реализации дополнительной общеразвивающей программы «Тюбик» участвуют дети от 5 до 7 лет.

Для детей этого возраста важен личный успех в деятельности, удовлетворение своих интересов и некоторое общественное признание. Им необходимо достигнуть успеха в сфере интересной, значимой деятельности, повысить собственную самооценку.

В творческое объединение принимаются дети, которые имеют задатки, творческие способности к рисованию и декоративно-прикладному творчеству.

Индивидуальные особенности и способности к художественному творчеству выявляются у учащихся в процессе занятий стартового уровня при проведении диагностики. Занятия проводятся в группе, но с применением индивидуального подхода.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительного общеразвивающей программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Тюбик» рассчитана на 32 академических часа в год и предполагает обучение детей по линейной системе.

Стартовый уровень (4 месяца- 16 часов):

Включает в себя объем первичных сведений (обеспечивающих дальнейшее освоение обязательных знаний, умений и навыков в овладении приемов рисования).

На основе полученных знаний и умений учащиеся отрабатывают свои первичные умения в различных видах изобразительного искусства: анималистический жанр, пейзаж, декоративно-прикладное творчество.

Базовый уровень (5 месяцев-20 часов):

Включает деятельность, направленную на освоение специализированных знаний и умений живописной грамоты, графики на основе полученных знаний и умений стартового уровня; развитие навыков в исполнении этюдов в разных техниках.

Формы обучения: очная.

Режим занятий:

Учебные занятия проводятся 1 разв неделю по 30 минут в соответствии с СанПин 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014 г. № 41.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия: групповые. Состав групп: постоянный.

Занятия по типу проведения – комбинированные, практические, диагностические.

Формы проведения занятий: беседа, практическое занятие, занятие-игра, выставка, галерея, открытое занятие, презентация).

Методы обучения: словесные (устное изложение, беседа, объяснение), наглядные (показ видеоматериала, иллюстраций, приемов исполнения, работа по образцу), практические (выполнение творческого задания).

Теоретическая часть обеспечивает раскрытие темы занятия, практическая часть применяется для овладения техникой рисования.

- **Цель:** Формирование навыков изобразительной деятельности посредством нетрадиционных способов изображения.
- Развитие воображения, словесно-логического мышления.
- Развивать навыки свободного экспериментирования с изобразительными материалами.
- Совершенствование диалогической и монологической речи в процессе выполнения работ и обсуждения результатов деятельности.
- Поддерживать положительное эмоциональное отношение детей к процессу рисования.

Задачи:

Образовательные: стартовый уровень

- познакомить учащихся с основным законом живописи, тоновыми и цветовыми отношениями и методами их определения;
- познакомить учащихся с пространственным изображением предметов;
- познакомить учащихся с приёмами рисования;
- познакомить учащихся с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов.

базовый уровень

- способствовать освоению специализированных знаний и умений художественного творчества;
- способствовать развитию памяти, внимания, фантазии, изобретательности, творческого мышления, пространственного воображения;
- воспитать интерес к искусству.

Личностные: стартовый уровень

- формирование устойчивого интереса к художественной деятельности;
- отработка первичных умений в различных видах изобразительного искусства.

базовый уровень

- закрепить приобретенные умения и навыки и показывать учащимся широту их возможного применения;
- развитие умения применять на практике полученные знания;
- развитие художественного вкуса учащихся;
- развитие индивидуальных творческих способностей.

Метапредметные: стартовый уровень

- формирование навыков работы в группе, доброжелательному отношению друг к другу;
- воспитание внимания, аккуратности, целеустремленности.

базовый уровень

- развитие потребности к творческому самовыражению;
- умение самостоятельно определять художественный замысел
- освоение художественной деятельности, применимой при решении проблем в реальной жизненной ситуации.

месяц	задачи	содержание работы
октябрь	<p>1 неделя: <i>Мы шагаем по ковру из осенних листьев</i></p> <p>Закрепить умение работать в технике печатания листьями, шаблонами. Развивать цветовосприятие. Создавать радостное настроение</p> <p>2 неделя: <i>Волшебные картинки</i></p> <p>Учить детей создавать рисунок, задумывая композицию, передавая ее с помощью рисования свечой и последующей тонировкой. Закреплять умение тонировать бумагу.</p> <p>3 неделя: <i>Кто живет в лесу</i></p> <p>Познакомить с техникой изображения жесткой кистью. Развивать чувство композиции, желание дополнить изображенное деталями.</p> <p>4 неделя: <i>Уж небо осенью дышало</i></p> <p>Познакомить с техникой рисования по мокрому. Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Совершенствовать умение в свободном экспериментировании. Активизировать речь детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание репродукций картин об осени, предложить поделиться собственными впечатлениями об осени. • Рассмотреть листья, определить с какого они дерева. • Работа с красками-печание листьями, шаблонами. • Игра «Волшебные картинки»- тонирование покрытого свечой листа и отгадывание того, что нарисовано на нем. • Прорисовывание детьми контуров предметов свечой, обмен работами, тонирование листов и отгадывание загадок друг друга. • Рассматривание получившихся работ, беседа по содержанию работы. • Рассматривание иллюстраций «Дикие животные» • Обведение трафаретов животных простым карандашом. • Закрашивание акварельными красками с помощью жесткой кисти- тычком. • Дорисовывание деталей. • Беседа по окончании работы. • Рассматривание иллюстраций об осени. Предложить вспомнить, как выглядит туманный пейзаж. • Познакомить детей с техникой изображения по мокрому листу. • Обсуждение работ.

<p>ноябрь</p>	<p>1 неделя: <i>Удивительные кляксы</i></p> <p>Познакомить с техникой кляксографией. Закреплять умение дополнять изображение графическими средствами для создания выразительного рисунка. Развивать воображение, цветовосприятие.</p> <p>2 неделя: <i>Мой маленький друг</i></p> <p>Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Продолжать учить смешивать краски. Активизировать сопроводительную речь детей.</p> <p>3 неделя: <i>В гостях у сказки</i></p> <p>Познакомить с техникой печатания штампами. Закреплять умение работать с трафаретами. Развивать цветовосприятие, воображение, умение анализировать натуру.</p> <p>4 неделя: <i>Поздняя осень</i></p> <p>Познакомить детей с техникой рисования пластилином. Учить отражать впечатления об осени, предавать ее</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстраций животных. • Смачивание листов бумаги водой и нанесение капель акварели. • Рассматривание получившихся клякс, обсуждение. • Дорисовывание образа недостающими элементами. • Анализ получившихся работ. <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание альбома «Домашние животные» • Обведение контура выбранного ребенком животного по трафарету. • Закрашивание силуэта при помощи тампонов и штампов. • Дорисовывание деталей, обсуждение работ. <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстраций к сказкам • Рисование силуэта выбранного сказочного персонажа по трафарету • Раскрашивание с помощью штампов • Дорисовывание деталей. • Анализ работ. <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстраций о поздней осени, обсуждение цветовой гаммы. • Рисование пластилином осеннего пейзажа • Рассматривание и обсуждение
---------------	---	---

<p>декабрь</p>	<p>колорит.совершенствовать свободное экспериментирование</p> <p>1 неделя: <i>Веселые пятнашки</i></p> <p>Закреплять умение создавать узоры, используя технику рисования точками. Развивать чувство композиции, воображение, умение общаться со сверстниками.</p> <p>2 неделя: <i>Кто спрятался</i></p> <p>Познакомить с техникой процарапывания по тонированной бумаге. Развивать зрительное восприятие и творческое воображение.активизация речи детей.</p> <p>3 неделя: <i>Зимушка- зима</i></p> <p>Вызывать желание передать в рисунке свои впечатления о зиме, дополняя рисунок с помощью доступных выразительных средств. Учить отражать облик зимних деревьев наиболее реально.</p> <p>4 неделя: <i>Новогодний хоровод</i> (подарок для Деда Мороза)</p> <p>Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе</p>	<p>работ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание узоров, выполненных в разной технике. • Знакомство с новой техникой – рисование точками • Самостоятельная работа детей • Рассматривание и обсуждение работ <ul style="list-style-type: none"> • Беседа о сезонных изменениях в природе • Рассматривание иллюстраций с ночными и вечерними пейзажами. • Знакомство с новым видом рисования. • Нанесение карандашом эскиза на тонировку. • Процарапывание рисунка детьми • Рассматривание и обсуждение работ. <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстраций деревьев в снегу, инее. • Знакомство с новым видом изображения- наклеивание поверх рисунка соли • Рассматривание и обсуждение работ. <ul style="list-style-type: none"> • Обращение к жизненному опыту ребенка о новогоднем празднике.
----------------	--	---

<p>январь</p>	<p>при создании коллективной работы. Развивать умение в использовании техники штампа, дорисовывать детали для повышения выразительности рисунка.</p> <p>2 неделя: <i>Веселый серпантин</i></p> <p>Совершенствование навыков свободного экспериментирования с материалами, необходимыми для работы в технике ниткопись. развивать творческое воображение, умение строить последовательный рассказ.</p> <p>3 неделя: <i>Выпал беленький снежок</i></p> <p>Упражнять в передаче впечатлений о времени года. Развивать умение наносить эскиз простым карандашом, наносить клей, равномерно засыпая его песком. закреплять знания о холодных тонах. Развивать связную речь.</p> <p>4 неделя: <i>Игра воображения</i></p> <p>Развивать умение дорисовывать цветные пятна, получающиеся от отпечатка ладони до законченного образа. Развивать творческое воображение, цветовосприятие, абстрактное мышление</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Распределение объема работ на каждую микрогруппу, работа в микрогруппах. • Дорисовывание деталей, рассматривание получившейся работы. <ul style="list-style-type: none"> • Обмен впечатлениями о празднике Новый год • Познакомить детей с техникой ниткопись, самостоятельная работа детей с нитками и красками. • Рассматривание получившихся цветных пятен • Дорисовывание деталей для получения законченного образа. • Анализ работ. <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание зимних пейзажей • Заготовка эскиза. • Работа с клеем и песком. • Раскрашивание • Рассматривание и обсуждение работ. <ul style="list-style-type: none"> • Нанесение выбранной ребенком краски на ладонь • Отпечаток ладони на листе бумаги • рассматривание отпечатков, обмен мнениями • дорисовывание деталей • обсуждение законченных работ
---------------	--	--

<p>февраль</p>	<p>1 неделя: <i>Девочка- снегурочка</i></p> <p>Учить рисовать Снегурочку, используя в качестве шаблона ножницы (шубка). Дорисовать детали простым карандашом . закреплять умение раскрашивать рисунок акварелью. Воспитывать аккуратность.</p> <p>2 неделя: <i>В гостях у Нептуна</i></p> <p>Закрепление умения дополнять отпечатки деталями для создания законченного образа, навыка тонировки бумаги, придумывания композиции рисунка. Развивать чувство цвета.</p> <p>3,4неделя: <i>Флажки «Солнышко.выгляни в окошко!»</i></p> <p>Закрепить навык работы в технике клевого витража. Учить передавать впечатления от смены времён года, ожидания весны. Развивать творчество.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • • • беседа о новогоднем празднике.припоминание наряда Снегурочки: цвет, форма, узоры. • Рисование по шаблону • Дорисовывание деталей, раскрашивание. • Рассматривание и обсуждение работ. • Рассматривание изображений морского дна, морских животных и растений. Стимуляция называния знакомых обитателей. • Тонировка листа • Печатание разными пальцами, с дорисовыванием деталей. • Рассматривание и обсуждение работ. ▪ Рассматривание иллюстраций о конце зимы, начале весны. ▪ Припоминание техники работы с клеем. ▪ Изготовление эскиза, работа на индивидуальных листах. ▪ Рассматривание работ.
<p>март</p>	<p>1неделя: <i>Ваза для мамы (подарок к празднику)</i></p> <p>Учить тонировать поверхность стекла паролоновым тампоном, создавать выразительный образ или законченный узор кистью. Воспитывать желание сделать приятное близкому человеку.закреплять умение работать аккуратно.</p> <p>2неделя: <i>Солнышко весеннее</i></p> <p>Познакомить детей с техникой</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание различных ваз: стеклянных, керамических. • Тонировка подобранной стеклянной формы • Нанесение рисунка, раскрашивание , дополнение наклеенными деталями. • Рассматривание работ.

<p>апрель</p>	<p>рисования – набрызгом . развивать зрительное восприятие и творческое воображение. Вызывать желание передавать в рисунке свои впечатления с помощью доступных средств выразительности.</p> <p>3 неделя: <i>Весна- красна</i></p> <p>Познакомить со свойствами яичной скорлупы и техникой рисования яичной скорлупой. Упражнять в нанесении контура изображения простым карандашом, равномерно наносить клей, засыпать яичной скорлупой все пространство.</p> <p>4 неделя: <i>Волшебные цветы</i></p> <p>Знакомство с техникой оттиска смещения картона. Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Развитие цветовосприятия.</p> <p>1,2 неделя: <i>Сказочная планета/ Подводный мир</i></p> <p>Закреплять умение продумывать содержание рисунка, показывать цветом «характер» планеты (подбор нужного цвета и оттенков). Способ рисования по песку, наклеенному на бумагу. Развивать творчество.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о весенних изменениях в природе • Рассматривание репродукции Левитана «Большая вода. Весна». • Работа с красками на индивидуальных листах. • Рассматривание работ. • Рассматривание репродукций о весне. Прорисовывание эскиза простым карандашом. Работа с клеем и окрашенной скорлупой .дополнение работы мелкими деталями. • Рассматривание и обсуждение работ. • Рассматривание открыток с праздничными букетами. • Знакомство с новой техникой рисования • Работа на индивидуальных листах. • Рассматривание получившихся работ. • Рассматривание картинок с изображением морского дна, морских животных и растений. • Уточнить цветовую гамму. Подготовка листа к работе.
---------------	--	---

<p>май</p>	<p>3 неделя: <i>Лунный букет</i></p> <p>Знакомство с техникой рисования фоном. Упражняться самостоятельно определять композицию на основе имеющихся навыков, знаний и умений.</p> <p>Закреплять знания о натюрморте-виде живописи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Работа с красками. • Обсуждение получившегося подводного вида.
	<p>4 неделя: <i>Яблони цветут</i></p> <p>Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе, обращаясь к натуре в процессе рисования, соотносить размер веток, цветов, листьев.</p> <p>Совершенствовать умение рисовать тычком для повышения выразительность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание репродукций с изображениями букетов. • Знакомство с новой техникой. • Создание эскиза простым карандашом. • Подбор тона для фона. • Работа с красками. • Обсуждение работ.
	<p>1 неделя: <i>Клоуны</i></p> <p>Познакомить с техникой рисования непрерывной линией фигуры человека. Закреплять умение соблюдать пропорции, соотношение размеров, передавать настроение. Активизация речевой деятельности.</p> <p>2 неделя: <i>Цветущий месяц май</i></p> <p>Упражнять в передаче образа веток сирени, изображать на ветке соцветия, собранные в кисти, с помощью известных техник рисования передавать форму и цвет. Закреплять навык смешивания красок для получения нужного тона.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание цветущей ветки яблони. • Тонировка листа • Создание эскиза простым карандашом. • Рисование тычком. • Дорисовывание деталей. • Обсуждение работ. • Рассматривание иллюстраций с изображением клоунов. Обсуждение. • Знакомство с техникой рисования непрерывной линией. • Нанесение эскиза простым карандашом. • Работа с красками, карандашом по желанию. • Беседа о весенних изменениях в природе. • Рассматривание цветущей

	<p>3 неделя: <i>На море океане</i></p> <p>Учить рисовать морской пейзаж с тонировкой части листа (море) целлофановым пакетом. закреплять умение передавать свои впечатления в рисунке.</p> <p>4 неделя: <i>Скоро лето</i></p> <p>Упражнять в изображении пейзажа в технике монотипии. закреплять умение рисовать по памяти деревья, добиваясь выразительности. Воспитывать бережное отношение к родной природе.</p>	<p>веточки сирени.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тонировка листа. • Нанесение карандашного эскиза. • Работа с красками, цветными карандашами, фломастерами (для прорисовывания мелких деталей) <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание морских пейзажей и работ, выполненных ранее. • Тонировка целлофановым пакетом нужной части листа. • Дорисовка пейзажа. • Рассматривание и оценка работ. <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание пейзажей с отражением в воде. • Обдумывание работы и создание карандашного эскиза. • Работа с красками. • Рассматривание и обсуждение работ
--	---	---

Планируемые результаты освоения программы

Предметные

Учащиеся должны знать:

стартовый уровень

- основные законы рисунка, способы создания, выразительные возможности;
- тоновые и цветовые отношения и методы их определения;
- способы пространственных изображений предметов;
- живопись с натуры

базовый уровень

- различные техники живописи (карандаш, гуашь, акварель);
- основы изобразительного искусства в анималистическом жанре;
- основы изобразительного искусства в жанре пейзажа.

должны уметь:

стартовый уровень

- владеть основой работы в технике гуашь, акварель;
- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом.

базовый уровень

- владеть живописными техниками: гуашь, акварель;
- работать в анималистическом жанре и пейзаже;
- детально прорисовывать творческие работы.

Личностные

стартовый уровень

- формирование опыта творческой деятельности;

базовый уровень

- самостоятельно работать над замыслом;
- самостоятельно выбирать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- стремление к саморазвитию в области художественного искусства.

Метапредметные

стартовый уровень

- освоение основных законов рисунка, способов создания, выразительных возможностей художественного творчества;
- умение работать в группе;
- развитое внимание, аккуратность, целеустремленность.

базовый уровень

- применение видов, техник изобразительного и декоративно-прикладного творчества в социуме;
- приобретение потребности к творческому самовыражению;
- активное использование средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

- Постояннодействующая выставка детских работ.
- Коллективная работа «открытка для Деда Мороза»
- Подарок мамам к 8 марта

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график(приложение 1)

Условия реализации программы

Для занятий рисованием необходимо:

- светлое просторное помещение;
- хорошее освещение;
- наличие компьютера;
- удобные столы и стулья;
- мольберты;
- краски, кисточки, карандаши;
- наглядный материал (видеоматериалы).

Кадровое обеспечение программы: реализация программы осуществляется педагогами, квалификация которых позволяет вести предмет.

Формы аттестации

Освоение программы начинается с проведения стартовой диагностики. Необходимо определить знания, умения, навыки на начало учебного года, чтобы можно было вести мониторинг развития учащихся в процессе обучения.

Проводятся три вида способов проверки результатов:

- *текущие* (цель – выявление ошибок и успехов в работах учащихся по окончании изучения темы или всего раздела);
- *промежуточные* (проверяется уровень освоения стартового уровня программы и личностное развитие учащихся);
- *итоговые* (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы по окончании стартового и базового уровней программы).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через опрос, самоанализ, тестирование, выполнение самостоятельной работы; в конце учебного года для подведения итогов освоения конкретного уровня сложности программы), ;
- через просмотр законченных работ (Выставки в творческом объединении);
- участие в выставках.

Методические материалы

Методы обучения: словесные (устное изложение, беседа, объяснение), наглядные (показ видеоматериала, иллюстраций, приемов исполнения, работа по образцу), практические (выполнение творческого задания).

Методы и приемы обучения основам изобразительной грамоты, применяемые в программе:

- создание полноценных творческих произведений: больше времени выделяется на проработку деталей творческих работ;
- свободное владение техническими средствами: формирование умений и навыков применения различных средств изображения (гуашь, акварель, цветные карандаши);
- формирование умений работать по представлению (воображению): при заданной теме учащемуся предоставляется самостоятельный выбор техники исполнения (цветовая гамма, приемы рисования);
- применение большого количества наглядных пособий: картины художников разных жанров и стилей, образцы.

По способу организации педагогического процесса программа является интегрированной, а по способу передачи информации – творческой. Материал подается последовательно: от простого к сложному, от общего к частному.

В программе используются образовательные технологии:

- технология развивающего и личностно-ориентированного обучения, методы и приемы которой направлены на раскрытие способности, воспринимать эстетические стороны окружающей действительности и на их основе создавать новое, творить прекрасное через освоение учебных дисциплин художественного цикла, таких как рисунок и живопись;
- групповые технологии предполагают организацию совместных действий педагога и учащегося, учащихся между собой и используются на занятиях при подведении итогов;
- технология проблемного обучения, при которой организация занятий предполагает активную деятельность, прежде всего самих учащихся. (Учащихся сознательно выбирает изобразительные средства, технику исполнения, в зависимости от сути рисунка. Занятия проходят в игровых формах);

Дидактический материал:

- книги по изобразительному искусству;
- иллюстрации художников.

Раздаточный материал: *кисти, карандаши, палочки-стеки*, дополнительные материалы для изображения различных фактур.

Наглядные пособия: экспонаты.

Приложение 1

к дополнительной
образовательной
программе «Тюбик»

Календарный учебный график

на 2024-2025 учебный год

Начало обучения- 01 октября.

Окончание обучения- 31 мая.

Продолжительность обучения - 32 недель.

месяц обучения	Дни занятий	Дата
Октябрь	пн	07.10.
	пн	14.10.
	пн	21.10.
	пн	28.10.
Ноябрь	вт	05.11.
	пн	11.11.
	пн	18.11.
	пн	25.11.
Декабрь	пн	2.12.
	пн	09.12.
	пн	16.12.
	пн	23.12.
Январь	пт	10.01.
	пн	13.01.
	пн	20.01.
	пн	27.01.
Февраль	пн	03.02.
	пн	10.02.
	пн	17.02.
	пн	24.02.
Март	пн	03.03.
	пн	10.03.
	пн	17.03.
	пн	24.03.
Апрель	пн	07.04.
	пн	14.04.
	пн	21.04.
	пн	28.04.
Май	пн	05.05.
	пн	12.05.

	пн	19.05.
	пн	26.05.
Итого часов по программе	32	

Используемая литература

- В.С.Горичева, Т.В. Филиппова «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок»
- О.В.Дыбина «Творим, изменяем, преобразуем»
- О.А.Куревина, Г.Е. Селезнева «Путешествие в прекрасное»
- Р.Туфрео, М.Кудейко «Коллекция идей»